CARTE
IDA GIANELLI

ARCHIVIO DEL ’900

Elenco carte Ida Gianelli

FALDONE 1

Portadocumenti rosso – materiale su Alice Aycock + Carl Andre

Invito a opening di mostra di A.Aycock presso John Weber Gallery, New York, ottobre 1984

Invito a mostra di A. Aycock presso John Weber Gallery, New York, novembre-dicembre 1979

Invito a mostra di A. Aycock presso John Weber Gallery, New York, marzo anno?

Cartolina con opera di A. Aycock e indicazioni mostra presso John Weber Gallery, New York, maggio 1981

Cartolina con fotoriproduzione di opera di A. Aycock indirizzata a Samangallery, Genova

Invito a mostra di A. Aycock presso Kunstmuseum Luzern, Lucerna, settembre 1984

Cartolina dal MoMA di New York con riproduzione di opera di A. Aycock indirizzata a Samangallery

Cartolina sul progetto artistico di A. Aycock *The World Is So Full of a Number of Things* 81977) indirizzata a Samangallery

Invito a mostra di A. Aycock presso galleria Salvatore Ala, Milano, 1978

Invito a mostra di Carl Andre presso galleria Konrad Fischer, Dusseldorf, settembre 1984

Portadocumenti verde – materiale su Charles Simonds

5 cartoline dagli Stati Uniti

2 cartoline da Malta

10 cartoline con riproduzione di *Picaresque Landscape 1976* di Charles Simonds

Invito a mostra di C. Simonds presso Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, giugno 1977

Invito a mostra di C. Simonds presso Samangallery, Genova, novembre 1975

Invito a mostra di C. Simonds presso Centra national d'art contemporain, Parigi, novembre 1975

Flyer della mostra di C. Simonds presso galleria Jeu de Paume, Parigi, decembre 1994-gennaio 1995

Invito a mostra di C. Simonds presso ?, Parigi, maggio 1991

Ritaglio da *Le Nouvel Observateur* di novembre 1975 cona rticolo France Huser riguardo C.Simonds

2 poster della SamanGallery (maggio/giugno 1975 e ottobre/novembre 1976) con interventi su C.Simonds

Fotocopie dell'articolo(saggio?) di Dale McCConathy *Keeping Time: some notes on Reinhardt, Smithson and Simonds*

Fotocopie dell'articolo *Vernacular Myth* uscita su *Art Rite*, estate 1974

Fotocopie dell'articolo di Thomas B. Hess *This and that side of paradise*, novembre 1976

Pagina strappata da *domus* del febbraio 1976 con articolo di Pierre Restany su C. Simonds

Pagina di *Casabella* del 1976 con articolo su C. Simonds scritto da Germano Celant

Lettera dattiloscritta su carta intestata del Museum of Modern Art di New York riguardo l'installazione *Little People* di C. Simonds 1976)

Scatola rossa – materiale su Laura Grisi

Fotografie di opere. Opere identificate: *Uno, Ipotesi sul tempo, Ipotesi sullo spazio, Pebbles, Stripes, Monete*. + ritratti di L.Grisi + fotografie di opere non identificate

3 poster di mostra presso galleria Leo Castelli di New York (1978)

2 cartoline con riproduzione di opera indirizzata a Ida Gianelli

Cartolina indirizzata a Saman Gallery, Genova

Pagina strappata da *domus* del marzo 1976 con articolo su Laura Grisi

Invito a mostra di Laura Grisi presso Samangallery, Genova, dicembre 1975

Invito a mostra di Laura Grisi presso galleria Leo Castelli, New York, aprile-maggio 1976

2 inviti a mostra di L.Grisi presso gaLLERIA Leo Castelli, New York, maggio-giugno 1975

Invito a mostra di L.Grisi presso galleria Francoise Lambert, Milano, gennaio 1976

Invito a mostra di L.Grisi presso galleria Francoise Lambert, Milano, aprile 1980

4 inviti a mostra di L.Grisi presso galleria Marilena Bonomo, Bari, gennaio 1977

2 inviti a mostra di L.Grisi presso galleria Konrad Fischer, Dusseldorf, ottobre 1978

Ritaglio triangolare da fotoriproduzione di opera di L.Grisi

Portadocumenti nero – materiale su Laura Grisi

Fotografie, diapositive e negativi di opere di Laura Grisi

Busta di carta Laboratorio fotografico Autenticolor S.r.l. con fotografie, diapositive e istruzioni sull'installazione *Mirrored Time*

Ritagli di giornale riguardanti Laura Grisi (1975, 1976, 1978)

4 poster di esibizioni di Laura Grisi presso la galleria Leo Castelli (New York) 1978 e 1992

Invito a mostra di Laura Grisi presso galleria Leo Castelli di New York (1986)

Invito ad esibizione di Laura Grisi, 1994, Dusseldorf

Cartella con materiale su Vito Acconci

Invito a mostra tenuta presso Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Museo d'arte contemporanea di Prato, gennaio 1992

Invito a mostra *The city inside us* tenuta presso Mak-Osterreichisches mueum, Vienna, marzo 1993

2 inviti per inaugurazione mostra *The cuckoo show (or: a language of their own for the people of Switzerland)* tenuta presso Centre d'art contemporain, Ginevra, anno?

3 inviti + foglio di sla per mostra tenuta presso Centre National d'arte contemporain de Grenoble, Grenoble, 11991

Pieghevole (foglio di sala?) della mostra *Two or Three Structures that can hook on to a Room and support a Political Boomerang* tenuta presso galleria Mario Diacono, Bologna, giugno 1978

Pieghevole *Film & video di Vito Acconci* edito da Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Museo d'arte contemporanea di Prato, anno?

Busta indirizzata a Samangallery con francobollo da Amsterdam, contiene poster della mostra/installazione *The Peoplemobile* tenuta in varie piazze olandesi (Amsterdam, Middelburg, Rotterdam, Eindhove, Groningen), 1979

Porta-documenti nero senza elastici – materiale su Andres Serrano

Copia di *Contemporanea – International art magazine* numero di novembre 1990 con intervista ad Andres Serrano (pagina 33) + fotocopie dello stesso articolo

Cronologia delle esposizioni dattiloscritta

Serie di articoli su A. Serrano fotocopiati da: *The New York Times* (dicembre 1989) *ARTS magazine* (marzo 1990), *ARTnews* (aprile 1990), *Flash Art* (maggio/giugno 1990), *Newsweek* (luglio 1990), *New York Newsday* (maggio e novembre 1990), *The Village Voice* (dicembre 1989 e novembre 1990), *Arts* (marzo 1991), *Artforum* (gennaio e marzo 1991), *Mirabella* (anno?), *Art in America* (aprile 1990 e marzo 1991), *Art&Auction* (gennaio 1993)

Invito a inaugurazione presso Saatchi Collection, Londra, settembre 1991

2 inviti a inaugurazione presso la galleria Riis, Oslo, settembre 1991

Invito a inaugurazione presso Espace regional de la creation contemporaine, Marsiglia, febbraio 1991

Invito a inaugurazione presso galleria Yvon Lambert, Parigi, aprile-magio 1991

FALDONE 2

Cartellina bianca dal Castello di Rivoli - Materiale su Vettor Pisani

Flyer della mostra *Il teatro di cristallo,* tenuta presso la Galleria Pieroni, Roma, giugno 1987

Foglio di sala dattilo scritto firmato Mimma Pisani della mostra *Il teatro di cristallo* tenuta presso la Galleria Pieroni, Roma, giugno 1987

Flyer della mostra *Il teatro di cristallo,* tenuta presso la Galleria Pieroni, Roma, anno?

Invito ad inaugurazione della mostra *Rosicrucian peep show* tenuta presso ACTA, Milano, ottobre-novembre 1989

2 volantini (A3) + 2 inviti rettangolari sulla mostra *Germanella Show* presso la galleria Farmart Studio, sede di Napoli, novembre 1989-gennaio 1990

Invito e foglio di sala della mostra *Ger. .Mania* tenuta presso la galleria Framart Studio, sede di Milano, maggio-luglio 1991

Flyer della mostra *Theatre Mystique* tenuta presso Galleria Pieroni, Roma, marzo 1991

Foglio di sala della mostra collettiva *Rosa e Giallo* tenuta presso la Galleria Pieroni, Roma, ottobre 1991

Flyer dell'inaugurazione della mostra *La maestrina venerabile* tenuta presso la galleria Alberto Weber, Torino, giugno 1992

Busta trasparente – materiale su Keith Sonnier (anni '80-'90)

poster di mostre

Busta con 2 poster di mostra

Inviti

Cartellina bianca *Double page Number 2 December 1976* – materiale su Giorgio Griffa

Copia di *art press* n° 15, dicembre-gennaio 1975 con articolo di Tommaso Trini su Giorgio Griffa (pagina 18)

Articolo dattiloscritto (non firmato e incompleto) su Griffa scritto su carta intestata della Samangallery

Foglio di sala della mostra di G. Griffa tenuta alla galleria Annemarie Verna, Zurigo, nel maggio 1975

Foglio di sala della mostra di G. Griffa tenuta alla galleria Annemarie Verna, Zurigo, nel marzo 1978

Pieghevole con testi di Paolo Cotani *Sei lettere* (indirizzate a G. Griffa) datate tra marzo e maggio 1979

Cartolina con fotoriproduzione di opera di Griffa spediata alla Samangallery (francobollo francese datato 1979)

Pieghevole della mostra di Griffa tenuta presso la galleria Walter Storms, Monaco, novembre-dicembre 1981

Lettera scritta a mano da Griffa indirizzata a Ida Gianelli datata 4 ottobre 1983

Invito alla mostra *Come a fresco* tenuta presso la galleria Lorenzelli-arte, Milano, marzo 1985, spedito per posta a Ida Gianelli

Articolo(?) dattiloscritto riguardante il convegno(?) *Il restauro del contemporaneo* tenuto presso il Castello di Rivoli il 16-17 ottobre 1987

Opuscolo periodico della galleria Lorenzelli-arte (n° 8) con intervista a Griffa (pagina 6)

Opuscolo periodico della galleria Lorenzelli-arte (n° 14) con intervista a Griffa (pagina 13)

Cartella nera con elastici rossi – materiali su Cindy Sherman

Pieghevole (e fotocopie) della mostra *Photographs* tenuta presso il Contemporary Art Museum di Huston, Texas, febbraio-marzo 1980

Articoli fotocopiati e ritagli da: *arts* (gennaio 1979), *Metro Pictures* (primavera 1979), *Soho News* (settembre e dicembre 1980), *Voice* (marzo 1980), *Tension* (settembre-ottobre 1983), *art press* (gennaio 1992) + articolo senza data

Comunicati stampa di mostre tenute presso The Kitchen Center for Video and Music (New York) e Metro Pictures (New York)

Opuscolo della mostra collettiva tenuta presso Artists Space, New York, 1978

Invito a inaugurazione mostra presso galleria Lia Rumma, Napoli, aprile 1988

Invito a inaugurazione mostra presso?, 6 novembre 1991

Invito a inaugurazione mostra presso galleria Rudolfinum, Praga, giugno 1998

Estratto dattilografato da testo di Douglas Crimp scritto su foglio intestato della Samangallery

Cartoline con fotoriproduzioni da opere di Sherman

Busta trasparente con buchi – materiale su Richard Tuttle

Double page n° 5, aprile 1979 dedicato a Richard Tuttle

Poster della mostra *Dallas exercises* tenuta a Roma nel dicembre 1979 – gannaio 1980

2 inviti (foglio A4 piegato in 4) per inaugurazione mostra al Centre d'art contemporain di Ginevra 34 gennaio-23 febbraio 1980

Opuscolo *Nine Works by Richard Tuttle* riguardante nove sculture datate a partire dal 1977

Invito a mostra tenuta presso galleria Ugo Ferranti, Roma, novembre 1978, spedito per posta a Ida Gianelli

Invito a mostra tenuta presso galleria La Polena, Genova, fennaio-febbraio 1984, spedito a Ida Gianelli

Invito a mostra tenuta presso la galleria Yvon Lambert, Parigi, settembre-ottobre 1987

Invito a mostra tenuta presso galleria Editions Ilene Kurtz, New York, anno?

Invito a mostra tenuta presso galleria BlumHelman, New York, novembre 1990 – gennaio 1991

Busta trasparente – materiale su Jean-Marc Bustamante

Poster della mostra *La photographie dans la collection* tenuta a Nimes ottobre 1991-gennaio 1992

Fotocopie da articoli riguardanti Bustamante, datati tra 1981 e 1990

Pieghevole + invito alla mostra tenuta presso il Van Abbemusum, Eindhoven, maggio-luglio 1992

Invito alla mostra *Tableaux photographiques* tenuta presso il Musée départemental de Rochechouart, Chateau de Rochechouart, anno?

Pieghevole della mostra *Tableaux & Stationnaire* tenuta presso Galerie d'Eole, Montpellier, gennaio 1994

Busta viola – materiale su Rosemary Trockel

Articolo scritto da Ingrid Rein, rivista? Anno?

Pieghevole di mostra tenuta a Vienna, 1994

Cartoline e flyer di mostre, anni 19881993, 1994

Cartellina bianca del Centre national d'art contemporain di Grenoble – materiale su Remo Salvadori

Inviti a mostre, anni 1988, 1989, 1992, 1996

Comunicato stampa riguardante mostra presso il Centre nantional d'art contemporain di Grenoble, maggio-luglio 1991

Cartellina di materiale sciolto

Cartolina di opera di Mimmo Rotella

Articolo su Alexander Calder

Ritaglio con fotografia di Marina Abramovich e Ulay

Articolo su Rebecca Horn

Fotocopia di *de afstand (distance)* di Jean-Francois Chevrier, con contributi di Jean-Marc bustamante, Paul-Armand Gette, Andreas Gursky, Raoul Hausmann, Craigie Horsfield, Jean-Luc Moulène, Thomas Struth, Christophe Williams

Flyer, inviti e pieghevoli di mostre di William Wegman, Andre Cadere, Emilio Prini, Dorothea Rockburne

Copia di *DIALOGUE – The Ohio Arts Journal* numero di marzo/aprile 1981

Copia di KUNSTmagazin nr. 2 anno 1978